



Firenze, 23 Dicembre 2011

Al Presidente del Consiglio Regionale della Toscana

Interrogazione a risposta scritta

(Ai sensi dell'art. 164 del Regolamento interno)

Oggetto: in merito alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Il sottoscritto Consigliere

- **Considerato che** il 21 Dicembre è stato inaugurato il Nuovo Teatro della Lirica del Maggio Musicale Fiorentino.
- **Premesso che** il Maggio Musicale Fiorentino è il più antico e prestigioso Festival europeo che si distingue per stagioni annuali concertistiche, liriche e di danza di assoluto rilievo.
- **Evidenziato che** fin dalle sue origini il Maggio Musicale si è imposto all'attenzione mondiale per alcune scelte culturali di fondo, originali e mai smentite. In primo luogo, l'attenzione rivolta ai problemi della "visualità" nell'opera lirica, chiamando a collaborare al festival fiorentino i maggiori registi teatrali e cinematografici del nostro secolo ed una nutrita schiera di celebri pittori e scultori di fama, come scenografi e costumisti.
- **Visto che** i compensi degli artisti solisti, con contratti individuali, chiamati per le produzioni della scorsa stagione e di alcune opere messe in atto tra le quali: "Incoronazione di Poppea" e "Il cappello di paglia di Firenze" sembrerebbero ancora da pagare.
- **Preso atto che** molti artisti solisti del Maggio Musicale Fiorentino lamentano di non aver ricevuto alcun pagamento dal mese di Gennaio 2011.
- **Considerato che** ad oggi non risulterebbe nemmeno versato loro alcun anticipo.
- **Vista** la Delibera n°998 del 21/11/2011 con cui viene approvato il protocollo d'intesa tra Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.
- **Considerato che** la Regione Toscana risulta essere tra i soci fondatori di diritto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.
- **Considerato che** la Regione Toscana, con Decreto n° 2250 del 31 Maggio 2011, e con cadenza annuale, versa una quota associativa a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di € 2.450.000,00.
- **Visto che** le varie tranches di contributi pubblici sarebbero state impiegate esclusivamente per pagare dipendenti e stabili a contratto indeterminato del Maggio Musicale Fiorentino.
- **Ricordato che** gli artisti solisti, con contratti individuali, a differenza dei dipendenti e stabili a contratto indeterminato del Maggio Musicale Fiorentino, non godono dell'attenzione dei sindacati.



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

Interroga il Presidente della Giunta Regionale per sapere:

- Se è al corrente della situazione espressa in narrativa.**
- Se quanto espresso in narrativa corrisponda al vero.**
- A quando risalgono gli ultimi compensi pagati nei confronti degli artisti solisti.**
- Se parte del contributo pubblico viene accantonato per il pagamento degli artisti solisti.**
- Che tipologia di contratti ha il Maestro Zubin Mehta e se i compensi a suo favore per il 2011 siano stati già pagati.**
- Come intenda agire la Regione Toscana per contribuire a risolvere questa situazione.**

Il Consigliere

Giovanni Donzelli